

Nital

Via Vittime di Piazza Fontana 54
10024 Moncalieri – Z.I. Vadò (To)
www.nital.it



NUOVA NIKON Z5II: CREATIVITÀ AD ALTO LIVELLO

La nuova mirrorless full frame di Nikon è un concentrato di potenza e intuitività che la farà diventare una compagna “imaging” inseparabile.

Torino, 3 aprile 2025 – Nital è lieta di presentare oggi la nuova **Nikon Z5II**, potente fotocamera **full frame FX** che segna un'evoluzione straordinaria per la linea Z5. Questa **nuova compatta mirrorless** incredibilmente versatile, ricca di funzionalità ereditate dalle fotocamere professionali della serie Z, offre un interessante set di funzionalità avanzate. Con **Nikon Z5II** si potrà liberare la propria creatività con una **nessa a fuoco fulminea e intelligente**, prestazioni eccezionali anche in condizioni di scarsa illuminazione, un luminoso mirino elettronico, video UHD 4K di qualità cinematografica, controllo totale sul colore e un'ergonomia ottimizzata per un'esperienza d'uso intuitiva e senza precedenti.

Grazie al potentissimo processore di elaborazione delle immagini di **Nikon**, la **Z5II** eleva le riprese a mano libera a un nuovo livello di stabilità e dettaglio. L'eccezionale gamma ISO, il rilevamento avanzato dei soggetti con tracking 3D e la sensibilità AF fino a -10 EV si combinano per garantire immagini full frame nitidissime, anche in condizioni di scarsa illuminazione¹. In aggiunta, la **funzione punto AF VR di Nikon** integrata riduce al minimo la sfocatura di mosso attorno al punto AF attivo, offrendo una stabilizzazione dell'immagine fino a 7,5 stop al centro dell'inquadratura e fino a 6 stop ai bordi^{2,3}.

La **Nikon Z5II** integra un **monitor touch ad angolazione variabile** e a un mirino **EVF ad alta luminosità da 3.000 cd/m** che semplifica la composizione in condizioni di luce intensa. I controlli creativi per foto e video includono un pulsante Picture Control one-touch per visualizzare l'anteprima e passare in tempo reale da un entusiasmante profilo di colore all'altro. I videomaker possono registrare **video 4K N-RAW** direttamente sulla scheda di memoria SD della fotocamera e gli utenti che desiderano regolare il colore o sbloccare gli aspetti cinematografici con **RED LUT**, possono scattare sequenze in N-Log, che consente maggiore flessibilità in post-produzione.

L'ergonomia di Nikon garantisce che la maneggevolezza sia immediatamente familiare agli utenti Nikon e chi arriva da Z5 potrà apprezzare particolarmente un'impugnatura ancor più profonda e una disposizione dei pulsanti più intuitiva. La Nikon Z5II offre anche due slot per memory card SD e vanta una resistenza alla polvere e alle gocce d'acqua come la rinomata Z6III.

Zurab Kiknadze, Product Manager di Nikon Europe, afferma: *"La Z5II consente di fare un passo in avanti grazie all'integrazione di alcune delle migliori tecnologie delle nostre*



fotocamere di livello professionale in un corpo robusto e compatto. Se siete pronti a iniziare il vostro viaggio creativo a pieno formato questa è l'entusiasmante ed economica mirrorless Nikon a pieno formato che stavate aspettando".

Riepilogo delle funzioni principali: Z5II

Sensore FX IBIS da 24,5 MP: sensore a pieno formato con stabilizzazione dell'immagine con riduzione vibrazioni VR integrata fino a 7,5 stop al centro dell'inquadratura e fino a 6 stop ai bordi dell'immagine. Punto AF VR con priorità alla stabilizzazione intorno al punto AF.^{2,3}

Sensibilità ISO da pro: sensibilità ISO massima di 64.000 per le fotografie e 51.200 per i video. La sofisticata riduzione disturbo consente di ottenere scatti più "puliti" anche in condizioni di scarsa illuminazione con una ricca saturazione e un'abbondanza di dettagli.

AF più veloce, nitido e intelligente: il sistema autofocus è del 68% più veloce rispetto alla Z5 e ha una sensibilità fino a -10 EV per grandi prestazioni nelle ore buie. ¹ Il rilevamento intelligente di più soggetti e il tracking 3D apportano una precisione ancora maggiore.

EVF ad alta luminanza: mirino luminoso ad alta risoluzione con luminosità massima di 3.000nit e 18 livelli di controllo luminosità.

Monitor touch ad alta risoluzione con angolazione variabile: angolo di visione di 170 gradi. L'immagine, le informazioni sul display e i menu ruotano automaticamente con lo schermo per un funzionamento fluido.

Video cinematografici: per ottenere il massimo dei dettagli con 4K/30p o passare fino a 4k/60p (ritagliato). È possibile riprendere sequenze N-RAW direttamente sulla scheda di memoria SD della fotocamera e registrare in N-log per ottenere una maggiore flessibilità per la regolazione del colore.

Pulsante Picture Control one-touch: per visualizzare l'anteprima e passare in tempo reale da un entusiasmante profilo di colore all'altro nelle foto e nei video. Gli utenti possono creare e salvare i propri preset colore di Picture Control utilizzando Nikon NX Studio.

Connettività da fotocamera a cloud con Nikon Imaging Cloud: per automatizzare l'archiviazione delle foto.

Modalità AF-A avanzata: individua anche il movimento più sottile per passare da AF-S (per soggetti fermi) ad AF-C (per soggetti in movimento) a seconda delle necessità.

Fino a 30fps con Pre-Scatto Capture: per immortalare scatti di azione di massimo livello, anche se si verificano prima della pressione del pulsante di scatto.⁴

Audio migliore: la fotocamera è dotata di una presa da 3,5mm per un microfono stereo esterno e una presa per le cuffie.

Ergonomia migliorata: impugnatura più profonda per maggiore stabilità, disposizione dei pulsanti più intuitiva e due slot per memory card (UHS-II) SD. Compatibile con l'impugnatura MB-N14 per riprese verticali o per estendere il tempo di ripresa rispetto alla sola batteria della Z5II.

Struttura resistente alle intemperie: corpo macchina leggero (circa 700g, solo corpo macchina) resistente alla polvere e alle gocce alla pari con la rinomata Z6III.⁵

FOOTNOTES:

¹ In modalità Foto usando AF singolo (AF-S), posizione punto AF centrale, a ISO 100 equivalente e una temperatura di 20°C con obiettivo f/1.2.

² Fino a 7,5 stop VR al centro e 6,0 stop nei bordi, in base agli standard CIPA 2024. Compensazione beccheggio, imbarcata e rollio quando si utilizza l'obiettivo NIKKOR Z 24-120mm f/4 S (estremità del teleobiettivo, modo NORMALE).

³ Solo in modalità Foto con gli obiettivi NIKKOR Z senza VR. Il punto AF VR non è efficace quando sono visualizzati più punti AF.

⁴ Fino a 30 fps. In [C30] acquisizione di fotogrammi ad alta velocità. Solo file JPEG, fissi su JPEG [normale]. Quando si utilizza Acquisizione fotogrammi ad alta velocità+, l'otturatore elettronico può causare distorsione di rolling shutter a seconda del tipo di soggetto e condizioni di ripresa.

⁵ L'utilizzo non è garantito per la resistenza alla polvere e alle gocce d'acqua in tutte le situazioni e in tutte le condizioni.

